


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной Ф- Программа Государственной итоговой аттестации	Форма	
---	-------	---

УТВЕРЖДЕНО
 на заседании Педагогического совета
 Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
 протокол № 17 от 17.05.2023 г.
 директор Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
 Н.И. Еналиева
 «17» мая 2023 г.



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ГИА	Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» «Педагогическая деятельность» (Государственный экзамен по ПМ.02)
ПЦК	«Музыкальное искусство эстрады»

Специальность 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)
 Направленность Эстрадное пение

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2023 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»: протокол № ___ от ___ 20 г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»: протокол № ___ от ___ 20 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»: протокол № ___ от ___ 20 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	ПЦК	Ученая степень, звание
Гришин Павел Владимирович	«Музыкальное искусство эстрады»	-

СОГЛАСОВАНО
 Председатель ПЦК
 «Музыкальное искусство эстрады»
 /П.В. Гришин
 «17» мая 2023 г.

<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---

В соответствии с п. 3. ст. 59 Закона Российской Федерации «Об образовании» государственная (итоговая) аттестация выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования в образовательных учреждениях ВО и СПО, является обязательной.

Программа государственной (итоговой) аттестации разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г., № 464 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 No774, зарегистрированный в Минюст России 24.11.2014; Настоящая Программа определяет совокупность требований к государственной (итоговой) аттестации по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) по виду Эстрадное пение. Программа рассматривается на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады», учебнометодической комиссией училища.

1. Общие положения

1.1. Целью государственной (итоговой) аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) Эстрадное пение требованиям федерального государственного стандарта среднего профессионального образования и работодателей по данной специальности.


1.2. Государственная (итоговая) аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение.

1.3. К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной (итоговой) аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) Эстрадное пение).

1.4. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

Выпускник (артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива) должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими способность и готовность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива (выпускник) должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Музыкально-исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.


ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями

ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Педагогическая деятельность

ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---

ПК 2.2 Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 2.4 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6 Применять классические и современные методы преподавания

ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.


1.5. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за *шесть месяцев* до начала государственной (итоговой) аттестации.

Организация государственной (итоговой) аттестации

1.6. Вид государственной (итоговой) аттестации

Государственная (итоговая) аттестация выпускников по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) Эстрадное пение включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР)- «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной Ф- Программа Государственной итоговой аттестации	Форма	
--	-------	---

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

1.7. Объем времени на подготовку и проведение государственной (итоговой) аттестации

В соответствии с рабочим учебным планом и графиком учебного процесса по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) Эстрадное пение объем времени на подготовку и проведение итогового испытания составляет **4 недели**.

ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 недели
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 неделя
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»	1 неделя
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»	2 недели по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»
ГИА.04	Государственный экзамен по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом»	по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	

1.8. Сроки проведения государственной (итоговой) аттестации Интервал между экзаменами 3 дня.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника


2.1. Виды, область, объекты деятельности выпускников

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду Эстрадное пение предусматривается подготовка выпускников к следующим видам профессиональной деятельности:

- музыкально-исполнительская деятельность: в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций;
- педагогическая деятельность: учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- организационно-управленческая деятельность: организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей.

Область профессиональной деятельности выпускников:

- музыкальное исполнительство (вокальное);

<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---

- образование музыкальное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- руководство творческим музыкальным коллективом.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования; музыкальные инструменты;
- творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- концертные организации, звукозаписывающие студии; слушатели и зрители концертных залов;
- центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

3. Условия допуска выпускников к государственной (итоговой) аттестации


Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

В число обязательных документов входят:

1. Учебная карточка студента.
2. Отчет (или портфолио) по производственной практике (по профилю специальности) исполнительской.
3. Отчет (дневник) по производственной практике (по профилю специальности) педагогической.
4. Отчет (дневник) по учебной практике «Педагогическая работа».
5. Отчет (дневник) по производственной практике (преддипломной).

В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Также, необходимым условием допуска к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» является представление выпускником фрагмента урока с учеником детской эстрадной студии или детской музыкальной школы. Подготовка урока осуществляется в рамках учебной практики

<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---

«Педагогическая работа». Выбор ученика и произведения для работы на открытом уроке определяет преподаватель данной дисциплины. К открытому уроку предоставляется в печатном виде план урока. Общая продолжительность урока 25 минут. После окончания урока практикант отвечает на возникающие у кураторов вопросы.

4. Условия проведения государственной (итоговой) аттестации

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) Эстрадное пение предусматривается создание условий для максимального приближения программ государственной (итоговой) аттестации обучающихся по защите выпускной квалификационной работы дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности. Защита выпускной квалификационной работы проводится в форме концерта в концертном зале с участием оркестра, студентов младших курсов. С целью повышения качества обучения, а так же отбора и приглашения на работу выпускников, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели: директора школ искусств, директора дворцов и домов культуры города, области, представители концертных объединений.

5. Оценка качества подготовки выпускника

Оценка качества подготовки выпускника осуществляется в двух направлениях: •

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

6. Порядок проведения государственной (итоговой) аттестации

6.1. Проведение защиты выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы».


Перечень решаемых выпускником профессиональных задач по музыкальноисполнительской деятельности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) Эстрадное пение выпускнику необходимо продемонстрировать готовность к профессиональной деятельности. В результате изучения профессионального модуля «Музыкально-исполнительская деятельность» выпускник должен:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий; постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:


<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов, авторский текст;
- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у учащихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения; использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применить знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии; знать:
- основы овладения навыками вокальной техники и техники джазового пения;
- специфические приёмы исполнения джазовых вокальных композиций; основы вокальной импровизации;
- джазовые «стандарты», специфические исполнительские штрихи; специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства; основы техники и культуры сценической речи, интонации;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры; принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники; выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Порядок проведения защиты выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) Эстрадное пение.

Защита выпускной квалификационной работы проводится в двух формах исполнения сольной концертной программы:

- 1 – исполнение сольной концертной программы с оркестром,
- 2 – исполнение сольной концертной программы под минусовую фонограмму.

<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадринной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
--	--------------	---

1 форма экзамена осуществляется как концертная программа с биг-бендом музыкального училища. Экзаменационная программа выбирается преподавателем совместно с руководителем оркестра, определяется тональность, темп, особенности аранжировки, затем разучивается, апробируется.

2 форма экзамена осуществляется в форме концертной программы под минусовую фонограмму. Показ произведений, вынесенных на государственный экзамен по ансамблевому исполнительству, и сольная концертная программа, проводятся в виде общего концерта студентов выпускного курса с возможным участием студентов младших курсов, задействованных в качестве бэк-вокалистов, подтанцовки, массовки. Порядок номеров составляется с учётом общей постановки концертной программы, необходимости в смене костюмов и изменения внешнего вида (причёска, грим и т.п.). Утверждение порядка номеров должно происходить не позднее, чем за 2 недели до итоговой аттестации.

Обе формы **исполнения сольной программы проходят** на сценической площадке, оборудованной звуковой и световой аппаратурой и проводятся в форме концерта (концертный зал училища).


Подготовка сольной концертной программы осуществляется в течение 7-8 семестров. Программа выступления обсуждается на заседании ПЦК не менее чем за восемь месяцев и утверждается не менее чем за шесть месяцев до государственной (итоговой) аттестации. Последующие изменения в сольной концертной программе допускаются только при наличии обоснованных причин и оформляются протоколом ПЦК.

Исполняемая программа выпускной квалификационной работы включает **два** разноплановых или разнохарактерных произведений под минусовую фонограмму и **одно** произведение с оркестром или инструментальным ансамблем:

1. произведение на русском языке (песня, романс, обработка р.н.п., стилизация народной песни, рок-баллада и т.п.);
2. произведение на иностранном языке (джазовая баллада, мюзикл и т.п.);
3. произведение джазовой классики, современной джазовой или поп музыки (для исполнения с «живым» инструментальным составом).

Также, в рамках выпускной квалификационной работы выпускник предоставляет государственной аттестационной комиссии профессиональное портфолио артиста, в котором отражена информация о концертном и конкурсном опыте, прилагаются репертуар и фото в разных сценических костюмах (приветствуется общее портфолио на курс в виде единого буклета).


Возможные жанрово-стилевые направления выпускной программы: романс; народная песня; ария из мюзикла; ретро-песня; эстрадная популярная песня на русском или иностранном языке; произведения современных направлений музыки (рэп, рок, фанк, джазрок, фольк-рок, поп-рок, готика, хип-хоп, фольк-поп и др.); концертные вокализы в сопровождении фонограммы; бардовская песня; актерская песня (произведения из кино/фильмов, спектаклей, мультфильмов); шуточная песня; патриотическая песня; военная песня; ритм энд блюз; традиционный джаз; баллада; босса-нова; блюз; кантри; гимн; спиричуэл; соул; фьюжн и др.

<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---

Примерный репертуарный список:

Рекомендуемые произведения на русском языке


1. Айвазян А. Возрождайся Россия
2. Судьба (В.Резников/О.Писаржевская, А.Монастырев)
3. Гладков Г., Энтин Ю. «Серенада Трубадура»
4. Резников В. Лето без тебя как зима
5. Подберу музыку к тебе (Паулс Р./ Вознесенский А.)
6. Зацепин А., Дербенев Л. «Песня о Золотом Купидоне»
7. Цой В. Кукушка
8. Когда я уйду (Пугачева Алла/ Резник Илья)
9. Ковалёв Л. «Две войны»
10. Ты скажи (В. Пресняков /Л. Дербенёв)
11. Марсель П., Инбер В. Девушка из Нагасаки
12. Путь (С.Саватеев)
13. Бокарев Р., Мшенский М. «Мечта»
14. Порушка-Поранья (р.н.п.)
15. Лоткин В., Павлюткина И. Окажется черемуха цвела
16. Юзефович Я., Стоклова Я. «Мой Ромео»
17. Под ракитой зелёной (казачья народная песня)
18. Стрельцова А. «Ивушка»
19. Розенбаум А. Вальс-Бостон
20. Ласточка (А.Пингина)
21. Зиганшина Ю. «Черёмуха»
22. Елфимов П. Небо
23. Богушевич И. «Прощай»
24. Тухманов Д., Шаферан И. «Сама любовь»
25. Монасыпов А., Абдуллина Л. «А любовь-то лебедем»
26. Дрезнин С. из оперы «Екатерина Великая» Колыбельная
27. Борисов Б., Дитерихс Е. «Снился мне сад» 28. Лукьянов А., Степанов В. «Незабудки»
29. Алмазова А. Что, если это не любовь?
30. Владимиров Д. «Спички»
31. Коротова В. «Бросай»
32. Матвиенко И. «Берёзы»
33. Казач. н.п. в современной обработке П. Хановой «Любо, братцы, любо»
34. Сайко В., Репников А. «Небеса»
35. Купер К. «Жар-птица»
36. Алмазова А. «О любви»
37. Долина Л. «Про любовь»
38. Панайотов А. «Только да»
39. Стецюк И., Бровченко Н. «Последний праздник»

<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---

40. Павлиашвили С. Ты всегда со мной
41. Бабаджанян А. Твои следы
42. Городницкий А. Моряк
43. Захаров В., Исаковский М. И кто его знает
44. Пресняков В., Жагун П. Ночной звонок
45. Стоун Б., Филатов Л. Замри

Рекомендуемые произведения на иностранном языке

1. Джермано тта . С.Д. Ан. Speechless
2. L. Rimes, G. Evans « Love Is An Army »
3. Everybody Says Don't (from "Anyone Can Whistle" by Stephen Sondheim)
4. Народная татарская песня Ак калфак
5. D. Gibson «I Can't Stop Loving You»
6. Mama Knows Best (by Jessie J)
7. Aki A. Tegami ~Haikei Jugo No (на японском языке)
8. T.White, A.Franklin «Think»
9. Monk T., Williams C. Round Midnight
10. It's, Oh, so quiet! (by Bjork)
11. C. Midnight, M. Gerrard, S. Lindsey & J. Shanley «Welcome To Burlesque»
12. Jones . Q. Something New
13. Don't Rain On My Parade (from «Funny Girl» by J.Styne/B/Merril)
14. Joel B. Honesty
15. R. Perez «Porqueaunteamo»
16. Coleman C., Fields D. Big Spender
17. B. Dylan «Times They're A Changing
18. How Can You Keep The Music Playing? (M.Legrand/ A.& M.Bergman)
19. В. Венгеровский, А. Лыгин. «Brother»
20. Kander J., Ebb F. из мюзикла «Кабаре» Mein Herz
21. The man that got away (from "A Star Is Born" by H.Arlen/I/Gershvin)
22. A. M. Jopek. « Cherry Tree »
23. Mayfield P. Hit The Road Jack
24. History Reapiting (by Alex Gifford)
25. M. McBride, B.Warren, J. Stone, D. Stewart «Karma»
26. A. Vocelli. « Melodramma»
27. History Reapiting (by Alex Gifford)
28. T. Eyen, H.Krieger. «And I Am Telling You»
29. J.Lord, S. Brown «Wait A While»
30. Naughty Boy Runnin' (Lose It All)
31. Wilson C. My Love Is All I Have
32. Temperton R. You Put A Move On My Heart


<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---

33. Jobim A.C. Dindi
34. Maricenne E. A Rose Among The Thorns
35. Lalanne J.-F., Fabian L. La Letree

Рекомендуемые произведения с оркестром

1. J. V. Heusen, S. Cahn. «Come Fly With Me»
2. Brian Setzer Orchestra Jumpin' East of Java
3. C. Porter «I ve Got You Under My Skin»
4. Pomus D., Shuman M. Save The last Dance For Me
5. Хавтан Е., Агузарова Ж. Ленинградский рок-н-ролл
6. J.Sample, W. Jennings, The Crusaders .«Street life»
7. L. Bricusse , A. Newley. «Feeling Good»
8. R.Temperton «You Put a Move on My Heart»
9. Martin M., Rami Oops! I Did It Again
10. F. Loewe, A.J. Lerner «Almost Like Being in Love»
11. Бабаджанян А., Иванов Л. Письмо
12. R. Rodgers, L. Heart «Blue moon»
13. Jobim A. C., Mendos N. Desafinado
14. M. Buble «Everything»
15. Петров А., Фогельсон С. Песенка о морском дьяволе
16. B. Brecht, K.J. Weill «Mack the Knife»
17. Strayhorn B., Gaines L. Take the A Train
18. S. Koslow "You'll Have to Swing It»
19. Berlin I. Blue Skies
20. C. Porter «Night and day»
21. D. Mandel «The shadow of your smile»
22. Al Frisch, Sid Wayne «Relax Max»
23. Eddie Floyd, Steve Cropper «Knock On Wood»
24. George & Ira Gershwin «A Foggy Day»
25. Henry Mancini, Johnny Mercer «It Had Better Be Tonight»
26. Michael Buble, Alan Chang & Amy Foster «Haven't Met You Yet»
27. Stevie Wonder «I Just Called To Say I Love You»
28. Jimmy Van Heusen, Johnny Burke «Polkadots And Moonbeams»
29. Doc Pomus, Mort Shuman «Save The Last Dance For Me»
30. Horner J. Jennings W. My Heart Will Go On
31. Wonder S. I Wish

6.2. Порядок проведения государственного экзамена «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство».

<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---

Перечень профессиональных задач, решаемых на итоговом экзамене по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»:

иметь практический опыт:

- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров; уметь:
- работать над образом музыкального произведения;
- применить знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники и техники джазового пения;
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля; • специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

Порядок проведения государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство».

Исполнение экзаменационной программы по ансамблевому исполнительству включают два разнохарактерных произведения музыкального искусства эстрады для каждого выпускника:

1. лирическое произведение в среднем или медленном темпе – песня, романс, джазовая баллада и т.п.;
2. яркое, динамичное, энергичное, ритмичное произведение.


Выбор произведений осуществляется педагогом по предмету совместно с выпускниками, индивидуально для каждого ансамбля. Репертуар и группы исполнителей формируются в зависимости от уровня вокальной технической подготовки, музыкальных и внешних данных студентов, артистического темперамента. Ансамбли могут состоять из двух, трёх и более участников.

Подготовка ансамблевой программы осуществляется в течение 7-8 семестров. Программа обсуждается на заседании ПЦК не менее чем за восемь месяцев и утверждается не менее чем за шесть месяцев до государственной (итоговой) аттестации. Последующие изменения в ансамблевой программе допускаются только при наличии обоснованных причин и оформляются протоколом ПЦК.

Показ произведений, вынесенных на государственный экзамен по ансамблевому исполнительству, и сольная концертная программа, проводятся в виде общего концерта студентов выпускного курса с возможным участием студентов младших курсов, задействованных в качестве бэк-вокалистов, подтанцовки, массовки.

Возможные стилевые направления выпускной программы:

народная песня; дуэты и ансамбли из мюзикла; ретро-песня; инструментальная пьеса на скет; эстрадная популярная пеня на русском или иностранном языке; произведения современных направлений музыки (рэп, рок, фанк, джаз-рок, фольк-рок, поп-рок, готика, хип-хоп, фолькпоп и др.); актерская песня (произведения из кино/фильмов, спектаклей,

<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---

мультфильмов); шуточная песня; патриотическая песня; военная песня; ритм энд блюз; традиционный джаз; баллада; босса-нова; кантри; гимн; спиричуэл; соул; фьюжн и др. 13


Примерный репертуарный список

Рекомендуемые произведения лирического характера:

1. Павлова Н. Куда приводят мечты
2. «Пусть будет мир прекрасен» (муз. и сл. О. Сидоров)
3. «Семь тысяч над землёй» (муз. В. Сюткин, сл. В. Сюткин, С Патрушев)
4. Красиков С., Поликарпов Н. Я с Россией говорю
5. «Сладкая грёза» (муз. П. Чайковский)
6. Lowry M., Greene V. Mary did you know
7. McHuh J. , Fields D. «I'm In The Mood For Love»
8. Rowe M. , Stannard R. Viva Forever
9. Richie L. «Endless Love»
10. Адясова М., Русских Н. «Молитва»
11. Берендюков Ю., Клименкова О., Бондаренко Б. «Наш прекрасный мир»
12. Брейтбург К., Кавалерян С. «Дай мне слово»
13. Кобылянский Е., Кавалеря н К. «Ангел завтрашнего дня»
14. Агутин Л. Не позволяй мне погибнуть, не ведая счастья
15. Баневич С., Калинина Т. На тихой дудочке любви

Рекомендуемые произведения динамичного, ритмичного характера

1. Ronson. M., Mars B. Uptown Funk
2. Хренников Т., Матусовский М. Московские окна
3. «Somebody to Love» (муз. и сл. Ф. Меркьюри)
4. «Мы молодые» (муз Ю. Игнатов, сл. С. Марковская)
5. «Олимпиада 80» (муз. Д. Тухманов, сл. Р. Рождественский)К.Брейтбург, С.Сашин «Да, здравствует сцена»
6. «Россия, вперёд!» (муз и сл. М. Тишман)
7. «Снежинка» (муз. Е. Крылатов, сл. Л. Дербенев)
8. «Три раза просто» (муз.из реп. Донны Саммер, рус. текст из реп. Л.Долиной)
9. Брейтбург К., Мельник Э. «Это могло быть любовью»
10. Кароль Т., Гаврилюк О. «Душа»
11. Мигдал Д. «Жарко»
12. О'Шей Н. «Ворожи»
13. Певзнер К., Арканов А. «Влюбленная душа»
14. Перова Е. «В небо (Лечу)»
15. Русская народная песня «Во поле береза стояла»
16. Климов А., Семернин В. Дом у старых берез
17. Wonder S. As (Always)
18. Автор неизвестен Ты молодой


<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---

6.3. Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Перечень решаемых профессиональных задач на государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) Эстрадное пение выпускнику необходимо продемонстрировать готовность к профессиональной деятельности. В результате изучения профессионального модуля Педагогическая деятельность, включающего междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» выпускник должен иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы; уметь:
- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой; знать:
- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- требования к личности педагога; • основы теории воспитания и образования.

<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---

Порядок проведения экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Итоговый междисциплинарный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает программы нескольких дисциплин учебного плана по данной специальности, объединенных в два модуля:

1. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»
2. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Итоговый междисциплинарный экзамен проводится в виде устного ответа по билетам. В билет входит два вопроса:

- **один** вопрос из модуля «Педагогические основы преподавания творческих» дисциплин;
- **один** вопрос из модуля «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Экзамен проводится в аудитории для проведения групповых занятий. На выполнение задания по билету отводится не более одного часа. На ответ по билету отводится не менее пятнадцати минут.

Модуль I.

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Дисциплина «Основы педагогики» Перечень


вопросов:

1. Возникновение и развитие педагогической науки.
2. Педагогика в системе наук о человеке.
3. Правовые основы педагогики как науки. 4. Обратная связь в процессе образования
5. Методы, приёмы и формы обучения.
6. Воспитательный процесс как общественное явление
7. Воспитание как педагогическое явление.
8. Общие принципы, методы и формы воспитания
9. Коллективное и индивидуальное воспитание.
10. Классный руководитель в воспитательной системе.

Дисциплина «Основы организации учебного процесса» Перечень

вопросов:

1. Дидактика и ее основные категории
2. Планирование как основа учебного процесса
3. Закономерности и принципы процесса обучения
4. Урок – как основная форма организации учебного процесса
5. Учет, оценка и отметка в учебном процессе
6. Цели и задачи гуманистического образования
7. Аксиологические характеристики личности в контексте идей гуманитарного воспитания
8. Методологическая культура педагога
9. Сущность методов и средств воспитания, взаимосвязь методов и приемов воспитания

<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---

10. Управленческая культура руководителя образовательного процесса

Дисциплина «Основы психологии музыкального восприятия»

1. Девять интеллектов Хауэрда Гарднера как базовая структура человеческих способностей
2. Филогенетическая модель музыкального таланта
3. Психологический словарь интонационного слуха
4. Чувство ритма в структуре музыкального таланта
5. Аналитический слух и его составляющие
6. Чувство музыкальной высоты в структуре аналитического слуха
7. Чувство музыкального интервала
8. Ладовое чувство
9. Гармонический слух
10. Психологические предпосылки сценического волнения.

Модуль II «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Дисциплины - «Методика обучения эстраднему пению», «Изучение педагогического репертуара»

Перечень вопросов


1. Особенности методики обучения эстраднему пению (функции, задачи, принципы).
2. Значение гигиены голоса в процессе обучения эстраднему пению.
3. Специфика эстрадного исполнительства.
4. Особенности воспитания певческого дыхания (понятие певческой опоры).
5. Работа гортани в пении. Характеристика регистров певческого голоса.
6. Резонансная техника пения как основа профессионального долголетия.
7. Певческая артикуляция и дикция (формирование гласных и согласных звуков в эстрадном пении).
8. Основные вокально-исполнительские приемы в эстрадном пении.
9. Особенности работы с детскими голосами в процессе обучения эстраднему пению.
10. Значение педагогического репертуара в воспитании эстрадного певца, основные критерии его подбора.

Необходимый экзаменационный материал для использования выпускниками во время экзамена:

Рабочие папки с нотным педагогическим репертуаром для ДШИ и ДМШ (допускается использовать для ответов на 10 вопрос в качестве примеров репертуарной программы).

7. Государственный экзамен по виду «Эстрадное пение» «Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»

Перечень решаемых профессиональных задач на государственном экзамене «Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».

<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение выпускнику необходимо продемонстрировать готовность к профессиональной деятельности. В результате изучения профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность», включающего междисциплинарные курсы по дисциплинам «Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом», «Постановка концертных номеров» выпускник должен продемонстрировать умение: практически работать с творческим музыкальным коллективом, ставить практические задачи и выполнять их; объединять участников коллектива для выполнения поставленных творческих задач; организовать постановку концертных номеров; раскрывать содержание концертного номера в сценической постановке; использовать практические приемы и средства исполнительской выразительности эстрадно-джазовых составов для грамотной интерпретации произведения; знание: принципов организации и руководства эстрадным и эстрадно-джазовым коллективом; основного репертуара для различных составов ансамблей и коллективов эстрадно-джазовой музыки, особенностей записи партий; технические и выразительные возможности голосов и их роль; основ современной аранжировки для эстрадно-джазовых, вокально-инструментальных составов, в различных стилях; профессиональной терминологии; владение: навыками работы в качестве руководителя творческого коллектива; подбора репертуара для различных составов ансамблей, творческих коллективов; навыками создания аранжировок и партитур для различных составов ансамблей; навыками самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с творческим эстрадно-джазовым коллективом.

3.4.2. Порядок проведения экзамена:

Экзамен проводится в двух формах:


1. показ фрагмента урока по работе с вокальным ансамблем (творческим коллективом);
2. исполнение вокального произведения творческим коллективом (вокальным ансамблем), созданным выпускником из числа студентов курса с использованием постановочных элементов концертного номера. Составы ансамблей включают трио, квартеты и т.д.

Аранжировка для вокального ансамбля создается выпускником в течение учебного года и разучивается с участниками коллектива.

Аннотация по данному произведению и нотное изложение аранжировки произведения для вокального ансамбля предоставляются в печатном (письменном) виде.

Первая форма экзамена проводится в учебной аудитории, оборудованной звуковой аппаратурой и синтезатором, или фортепиано. Включает работу с участниками вокального ансамбля (творческого коллектива) по партитуре исполняемого произведения, показ вокальной работы над основными элементами ансамблевого пения (строй, динамический баланс, синхронность, ритмическое единство, фразировка, тембральный и интонационный ансамбль и т.п.).

Вторая форма экзамена проходит на сценической площадке, оборудованной звуковой и световой аппаратурой и проводится в виде единой концертной программы. Утверждение порядка номеров должно происходить не позднее, чем за 2 недели до итоговой аттестации.

<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---

Выбор и подготовка программы для вокальных ансамблей (творческих коллективов), а также создание аранжировок, осуществляется в течение 7-8 семестров. Программа исполнения обсуждается на заседании ПЦК не менее чем за восемь месяцев и утверждается не менее чем за шесть месяцев до государственной (итоговой) аттестации. Последующие изменения в программе допускаются только при наличии обоснованных причин и оформляются протоколом ПЦК.

Примерный репертуарный список:


1. Lazer M., DJ Snake Lean on
2. Chadwick J. Angels We Have Heard On High
3. Халифа У., Голдинг Э., Левин А. Попури из современных песен
4. (See You Again / Love Me Like You Do / Sugar) 5. Адель, Эпуорт П. Rolling In The Deep
6. Птичкин Е., Шаферан И. Ромашки спрятались
7. К. Пери «If I Die Young»
8. Kelleher P., Kohn B., James I. Little me
9. Поклад, Рибчинський Ю. Скрипаль осінній
10. Шарль Адан А., Каппо П. HolyNight
11. Хавтан Е., Сюткин В. Как жаль
12. Pierpont J. Lord Jingle Bells
13. Hawkins E. R. Oh, happy da
14. Steinberg B., Kelly T. True Colors
15. Иванов А. Я буду помнить
16. Русская народная песня Порушка-Параня
17. Edenroth A. Words
18. Цуканова И., Цуканов А. Не залишай
19. Газманов О. Мама
20. Nash J., Гриценко С. Просто пой
21. Bhasker J., Dost A., Antonoff J., Ruess N. Some Nights
22. Solomon L. In The Jungle
23. Knowles B. Daddy Lessons

Учебно-методическое обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Музыкально-исполнительская деятельность Основные источники:

1. Аспелунд, Д. Л. Развитие певца и его голоса : учебное пособие / Д. Л. Аспелунд. — 5е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 180 с. — ISBN 978-5-81145926-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149631>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Лобанова, О. Г. Правильное дыхание, речь и пение : учебное пособие / О. Г. Лобанова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 140 с. — ISBN 978-58114-9280-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —

<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---

URL: <https://e.lanbook.com/book/190374>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Сморякова, Т. Н. Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг : учебное пособие / Т. Н. Сморякова. — 3-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 56 с. — ISBN 978-5-507-44937-8. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/254567>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

1. Сафронова, О. Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов : учебное пособие / О. Л. Сафронова. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-9592-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197088>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Брейнер, С. Р. Упражнения для вокалистов эстрадной специализации : ноты / С. Р. Брейнер. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-7391-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160200>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Булавинцева, Ю. В. Хрестоматия по вокальному ансамблю. Для 4–7 голосов а cappella : ноты / Ю. В. Булавинцева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-8598-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177816>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. Педагогическая деятельность
4. Юмшанова, Л. А. Репертуар вокального ансамбля. Вокально-хоровые миниатюры : ноты / Л. А. Юмшанова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-5133-3. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134059>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.


Педагогическая деятельность

Основные источники

1. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09042-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489862>
2. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490010>

Дополнительные источники

1. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 457 с. —

<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---

- (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11587-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495198>
2. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14037-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491212>
 3. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491214>
 4. Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебнометодическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.


Организационно-управленческая деятельность

Основные источники

1. Кох, И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. — 8-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-7539-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161544>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 320 с. — ISBN 978-5-507-44545-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240218>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники

1. Столяр, Р. С. Джаз. Введение в стилистику : учебное пособие / Р. С. Столяр. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-81149270-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190346>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Чугунов, Ю. Н. Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации : учебное пособие / Ю. Н. Чугунов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 336 с. — ISBN 978-5-507-44111-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218306>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 304 с. —

<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---


ISBN 978-5-8114-8606-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177821>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В. Ю. Никитин. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-5561-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145990>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
 2. Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
 3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
 4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
 5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810
- Учебно-методические:**
1. Методические указания по подготовке к защите выпускной квалификационной работы для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение : / П. В. Гришин. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - 12 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/11077>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.


Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата


Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы 1.

Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. — Москва, [2022]. - URL: <https://ura.it.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

<p>Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной</p> <p>Ф- Программа Государственной итоговой аттестации</p>	<p>Форма</p>	
---	--------------	---

- 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – СанктПетербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.5. ЭБС Znanium.com :электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2022].
3. **Базы данных периодических изданий:**
- 3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
- 3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный
- 3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.actionmedia.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»:** электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL:<https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.
5. **SMARTImagebase:** научно-информационная база данных EBSCO// EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.
6. **Федеральные информационно-образовательные порталы:**
- 6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.
- 6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.
7. **Образовательные ресурсы УлГУ:**
- 7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им.Г.И. Шадриной	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

• Программное обеспечение:

OC Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  11.05.2022 г.

Разработчик



преподаватель

Гришин П.В.

